

Amsterdã, Países Baixos (Foto: Denis Renó, 2018)



A arte social de Sebastião Salgado

Denis Renó
denis.reno@unesp.br



Um importante referente é o brasileiro Sebastião Salgado, que se autodenomina fotógrafo social. E fez jus a isso em toda a sua trajetória.

Sebastião Salgado se autodefine como fotógrafo social, preocupado com a sociedade e suas nuances. Tal posicionamento provocou emoção e sofrimento em diversos momentos.

Para Salgado, a fotografia deve ser resultante de uma relação sincera, aberta. Por isso, Salgado busca fotografar de frente e com proximidade. Quem está sendo fotografado tem consciência disso.

Sua obra é feita em preto e branco para valorizar as texturas, a luz e a ausência dela, ao invés de competir com as cores.

Sua diversão é fotografar a luz, contra a luz, e com a ausência da luz. Também experimenta cenários para a construção de narrativas.

Algumas obras

Outras Américas





















Trabalhadores



























Terra











©1993 National Society

Êxodos































Gênesis







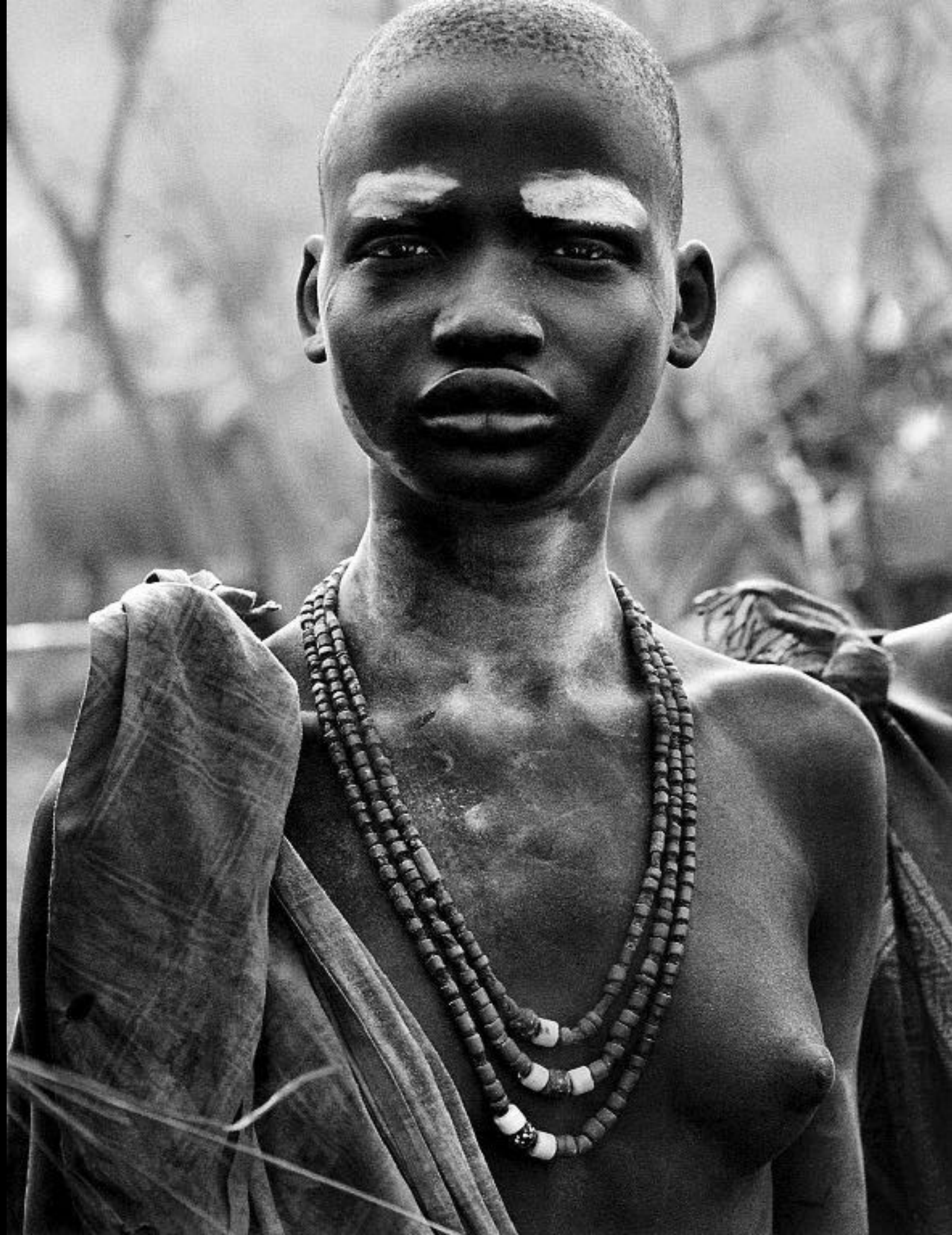




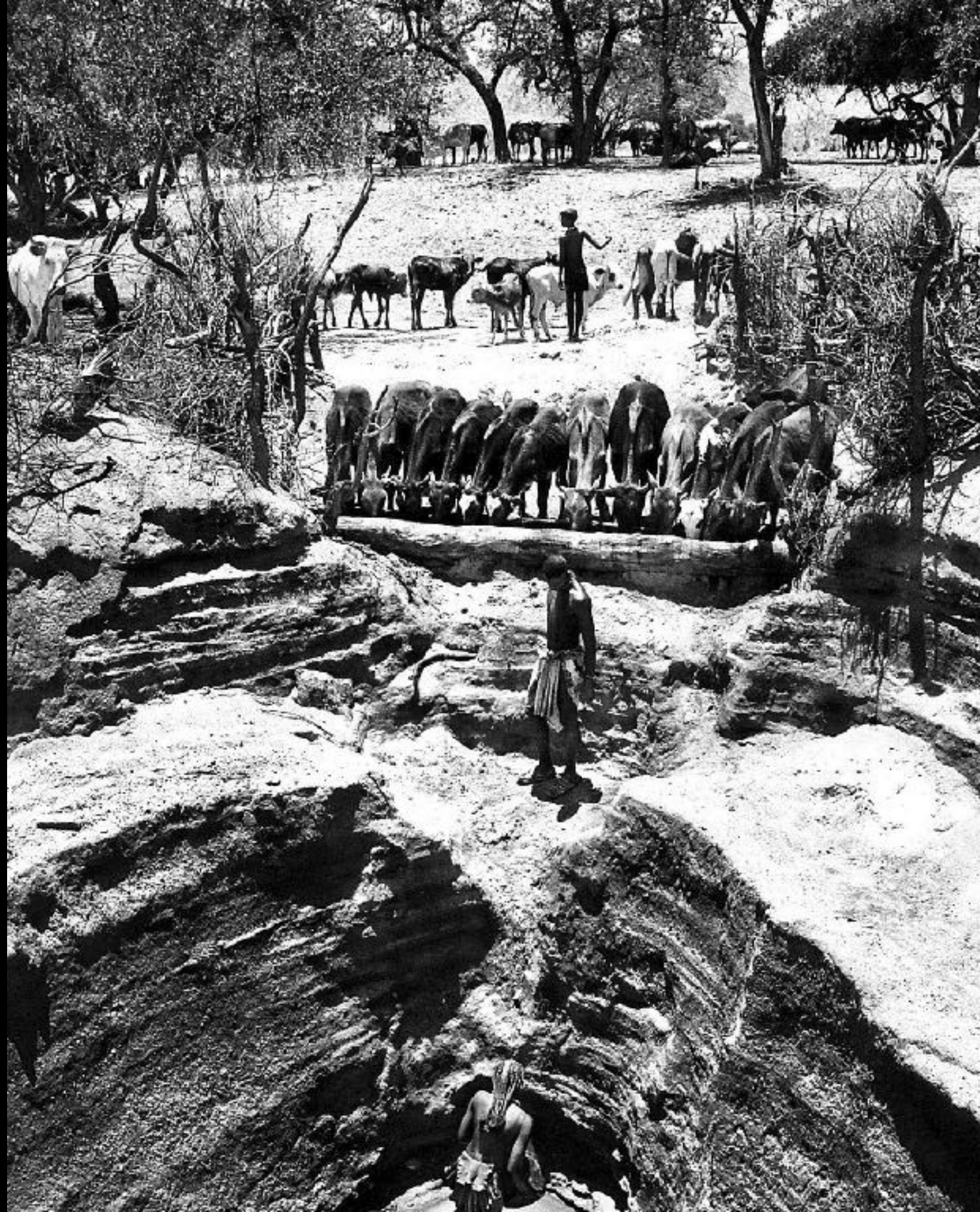








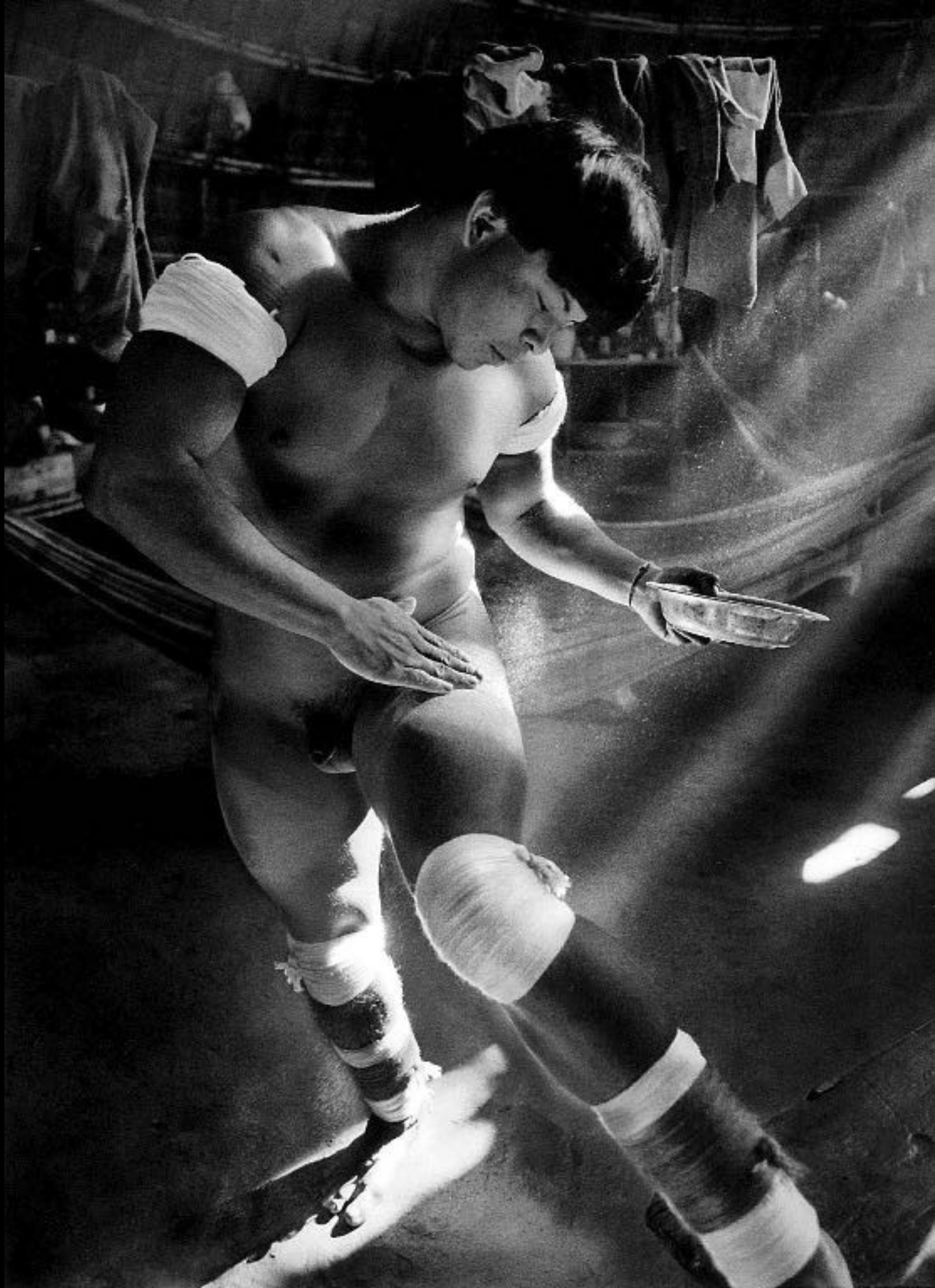
















Amazônia

Então...